Atelier — 12/04/26 : Altranet. Labofiction - Université La Sorbonne

Altranet — Donestech × Start Down Labs 180 minutes

---

0. Introduction : bienvenue · 5 min

Présentation

Bienvenue, assurée par Spider et B01. Présentation de l'espace et du réseau Wi-Fi de la termite, l'infrastructure locale que nous habitons à Calafou.

Objectifs de l'atelier

- Explorer collectivement ce que nous perdons/gagnons quand l'internet commercial disparaît.
- Créer des futurs possibles en utilisant la méthodologie de fiction spéculative **Labofiction des ateliers de l'Antémonde**
- Découvrir des technologies alternatives de communication et spéculer ensemble sur d'autres internets possibles.

À Calafou, nous vivons déjà dans l'Altranet

Cet espace en est un exemple vivant : un intranet basé sur le serveur Bandrui, une connexion via Guifi.net et une communauté qui pratique une autre façon d'être en réseau.

C'est un format expérimental. Ceci n'est pas une conférence conventionnelle : c'est un laboratoire. Nous essayons des choses. Nous nous trompons. Nous apprenons ensemble.

---

1. Que perdons-nous quand l'internet commercial disparaît ? · 20 min

Tour de table — collectif

Chaque personne dira une chose qu'elle aime dans internet et une chose qu'elle déteste. Sans filtre, sans ordre.

Exercice individuel — cartographie du jour

Dessine une journée type dans ta vie, du réveil au coucher. Marque tous les moments où tu interagis avec un appareil connecté à internet et note ce que tu fais à chaque fois.

Exercice de prospective — le lendemain

Imagine que demain internet disparaît sans laisser de trace. Marque les impacts : émotionnels, concrets pour toi personnellement, pour ton réseau d'affection et pour la société dans son ensemble.

Discussion collective

Qu'est-ce que nous perdons vraiment si internet tel que nous le connaissons disparaît ?

---

2. Causes possibles des interruptions · 15 min

Présentation par Spideralex

Panorama des principaux vecteurs d'interruption de l'internet commercial, avec des données et des exemples actuels :

- Censure et coupures d'internet (*internet shutdowns*)
- Liberté sur internet (*internet freedom*)
- Décisions automatisées et exclusion algorithmique
- Cyberattaques
- Vulnérabilités techniques

- Dépendance énergétique et coupures de courant
- Défaillances des centres de données

---

3. Labofiction · 75 min

Introduction au Labofiction

En 2025, nous avons écrit avec un collectif d'amies cyberféministes situées en Amérique latine et en Europe un livre de science-fiction sur l'infrastructure féministe et communautaire, composé de 22 histoires.

EXTRAIT 1

Cela nous a fait un bien immense à un moment de profonde tristesse et de dépression, causées par vingt ans de pratique de l'internet commercial et de ses violences, et par le durcissement de la situation avec la montée des fascismes et le rôle des Big Tech — le lien entre Trump et Musk en est l'illustration la plus criante.

Cela nous a fait un bien immense d'imaginer un bouleversement social majeur : la mort et la disparition de l'Internet commercial patriarcal, et la disparition conséquente du patriarcapitalisme. De projeter des imaginaires désirables pour nos vies, en les articulant à des réalités complexes.

En 2022, nous avons eu la chance de participer à une formation de formatrices organisée par les Ateliers de l'Antémonde — qui ont également écrit *Bâtir aussi* — et qui nous ont partagé leur méthodologie de Labofiction pour imaginer des futurotopies. Dans le cadre de cet atelier, nous avons développé une adaptation de leur méthodologie aux mondes de l'altranet.

Nous allons prendre quelques minutes pour continuer à vous introduire le Labofiction et l'altranet, pendant lesquelles nous, les animatrices, serons les seules à parler.

Puis viendra une phase de jeu.

D'abord, nous vous mettrons par deux, en binômes, pour commencer en douceur — pendant 25 minutes. Puis nous nous regrouperons toutes ensemble pendant 30 à 40 minutes.

Cadre · 15 min

Phase de jeu en binômes · 25 min

Nous allons d'abord nous présenter les unes aux autres pendant 25 minutes, en binôme avec quelqu'une d'autre. Vous parlerez à la première personne et au présent — mais pas au présent de 2026, au présent de **2036**, quelques jours ou quelques mois après la disparition d'internet.

Mise en commun · 30 à 40 min

Nous allons nous raconter nos premières bribes d'histoires.

---

4. Retrouver et explorer d'autres formes de communication · 45 min

Brainstorming collectif

Nous demandons aux participant·e·s de partager d'autres formes de communication qui existent en l'absence d'internet. Nous les notons ensemble au tableau.

L'enveloppe — instructions par table

Chaque table reçoit une enveloppe contenant :

- 5 outils ou protocoles pour communiquer sans internet
- Un QR code renvoyant vers un outil ou des contenus
- Des instructions pour tester la communication déconnectée

Outils disponibles :

Voir https://altranet.org/books/how-to-create-an-altranet

- Kiwix : internet off line
- Code Morse : communication Morse par audio
- SSTV (*Slow Scan Television*) : transmission d'image par audio
- Bluetooth : tchat local off line
- Data 2 Sound : transmission de données par audio
- Radio LoRa + Meshstatic : tchat sur infrastructure décentralisée

---

5. Fiction spéculative finale ·

Toujours dans les mêmes collectivités technologiques, nous nous connectons à ce pad en local : **https://etherpad.calafou.org/p/Perfo_Altranet**

Nous invitons des compagnes de l'internet féministe et communautaire à créer un récit partagé sur cette chute et ses conséquences.

Acte 1 : Imaginez comment l'internet commercial et patriarcal tel que nous le connaissons pourrait tomber ou mourir — au sens où il n'aurait plus la capacité de renaître. Nous vous demandons de nous partager quelles situations ou configurations pourraient favoriser ou faciliter cette chute.

Acte 2 : Une fois la chute de l'Internet patriarcapitaliste imaginée, imaginez comment cette chute pourrait entraîner celle du système capitaliste, patriarcal et colonialiste actuel. Il s'agit d'une chute définitive — et ce qui est savoureux, voire ironique, c'est qu'elle a été accélérée par la chute préalable d'internet. Là encore, nous vous demandons de partager quelles situations ou agencements pourraient faciliter cette seconde chute.

Règles du jeu :

1. **TOUT EST PERMIS !** Ne mettons pas de limites à l'imagination. S'il n'y a pas de limites à la dystopie, n'en mettons pas non plus à l'imagination utopique. Donnez-vous la liberté d'imaginer des utopies radicales, aussi improbables qu'elles puissent paraître.
2. Vous pouvez écrire d'une phrase à trois paragraphes maximum — même si nous avons du mal à poser une limite, à treize personnes nous pensons à une quantité gérable. Nous déciderons au fur et à mesure en fonction de qui se joint à nous.





Revision #11
Created 2026-04-12 10:52:09 UTC by SpiderAlex
Updated 2026-11-06 11:51:45 UTC by SpiderAlex